

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Пояснительная записка** | 3 |
| 1.1. Направленность | 3 |
| 1.2. Новизна | 4 |
| 1.3. Актуальность | 4 |
| 1.4. Педагогическая целесообразность | 5 |
| 1.5. Цели и задачи | 5 |
| 1.6. Отличительные особенности | 6 |
| 1.7. Возраст обучающихся | 6 |
| 1.8. Сроки реализации | 6 |
| 1.9. Формы проведения и режим занятий | 6 |
| 1.10. Ожидаемые результаты | 7 |
| 1.11. Формы подведения итогов | 8 |
| **2. Организационно-педагогические условия** | 8 |
| 2.1. Материально-технические условия | 8 |
| 2.2. Требования к педагогическим работникам | 8 |
| **3. Учебный план** | 9 |
| 3.1. Рабочая программа модуля «Волшебные крестики» дети 5-11 лет | 10 |
| - пояснительная записка | 10 |
| - содержание программы | 10 |
| - учебно-тематический план модуля | 11 |
| - перспективное планирование модуля | 11 |
| **4. Календарный учебный график** | 16 |
| 4.1. Календарный учебный график модуля «Волшебные крестики» дети 5-11 лет | 16 |
| **5. Оценочные и методические материалы** | 18 |
| 5.1. Методические материалы | 18 |
| 5.2. Методы и приемы оценивания | 18 |
| 5.3.Мониторинг освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные крестики» (начало и конец года) | 18 |
| **6. Список используемой литературы** | 21 |

**1. Пояснительная записка**

**1.1. Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные крестики» (далее – Программа) является авторской программой художественной направленности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями),

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы /Постановление Правительства РФ от 15.042014 г. № 295 (ред. От 27.04.2016),

- Концепция развития дополнительного образования детей/Распоряжение правительства Российской федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р,

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам /Приказ МинПросвещения РФ от 09.11.2018 г. №196,

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) /Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242,

- Устав МОУ №98 «Хрусталик»,

- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» /постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41.

Программа «Волшебные крестики» направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности, апробирована в течении 1 года и дала хороший развивающий эффект. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Вышивка – одно из самых древних и наиболее распространённых видов декоративно-прикладного творчества, является важным средством всестороннего развития ребенка, развития творческого потенциала детей.

Рукоделие гармонично воздействует на целостное развитие ребенка, на формирование его характера, способствуют развитию ручной умелости, координации движений рук и глаза, необходимых для успешного овладения в дошкольном учреждении различными графическими деятельностями, и прежде всего письмом.

Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, и мелкой моторики пальцев рук.

Начинать обучение детей вышивке следует с 5 лет. К этому моменту у ребенка достаточно развита мелкая моторика рук, ориентировка в пространстве, воля, усидчивость, без которых невозможно выполнение ровных стежков в вышивке.

Детям нужно создавать что-либо своими руками: это самый простой и естественный способ развития, потому что развитие происходит в деятельности. Кроме того, изготовление функциональных вещей положительно влияет на общее отношение к миру. Сложный мир вещей становиться гораздо ближе и доступнее, что сказывается на эмоциональном благополучии детей: страх и неуверенность уходят, а растет творческая активность.

В процессе работы у детей формируется устойчивый интерес к творческому самовыражению, создается положительный микроклимат, способствующий бесконфликтному общению, сплачиванию детей.

**1.2. Новизна**

Оригинальность программы «Волшебные крестики» характеризуется включением в её содержание нетрадиционных, не имеющих место в госстандартной программе, приемов, таких как, обучение вышивке при помощи заготовок со схемой, (коробок из-под конфет и разработанных схем).

**1.3. Актуальность**

Вышивка – один из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно-прикладного творчества, отличающийся разнообразием приёмов выполнения богатством узоров.

Вышивка интересна и доступна не только взрослым людям, но и детям старшего дошкольного и школьного возраста. Занятия вышивкой развивают ребенка, воспитывают его вкус, позволяют прикоснуться к истокам культуры своего народа.

Актуальность и необходимость создания подобной программы обусловлена потребностью воспитания всесторонне развитой личности, осознанием ребенком собственной индивидуальности, его самореализации.

Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки у детей, мелкую моторику пальцев рук, само утверждаться. У детей проявляется индивидуальность, и получают результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения.

**1.4. Педагогическая целесообразность**

В создании данной программы педагогическая целесообразность связанна с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, воображения, воли и усидчивости. Систематическое овладение техническими материалами (игла и нить) обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое).

**1.5. Цель и задачи программы**

Основная цель Программы - формирование интереса детей к занятиям ручным трудом в процессе обучения, развитие художественно-эстетического творчества, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, ознакомление с материалами и инструментами для шитья и выработка умений и навыков их практического использования.

**Задачи программы**

* Вызвать интерес к вышивке и желание самому научиться вышивать;
* Расширять словарь детей (нитки, игла, узелок, схема, цветовая гамма)
* Закреплять цвета и оттенки;
* Познакомить с основными приемами вышивки (подготовка схемы, вдевание нитки в иглу, закрепление нити в виде узелка);
* Овладеть технологией шва «Крестик» и «Вперед иголка»;
* Овладеть приемом закрепления нити в начале и конце работы;
* Познакомить с безопасными приемами работы: с инструментами по вышивке;
* Формировать у детей умение осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля в работе при помощи ниток и простейших инструментов (ножницы и игла);
* Формировать умение с помощью взрослого планировать этапы и последовательность выполнения работ;
* Формировать умение выполнять последовательную цепочку действий;
* Развивать умение доводить работу до конца;
* Развивать навыки ручной умелости и интерес к русскому народному творчеству;
* Развивать мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию, творческое мышление, воображение, фантазию, внимание;
* Развивать стремление ребенка к самостоятельности и поддерживать потребность в самоутверждении;
* Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду;
* Воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность, уважение к труду других людей;
* Формировать умения старательно и аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;
* Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, радоваться результатам коллективного труда;
* Формирование готовности к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника.

**1.6. Отличительные особенности**

Программа «Волшебные крестики» включает занятия по обучению детей вышивке крестиком, которые направлены на развитие у детей творчества.

При организации образовательного процесса учитываются следующие принципы:

- построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей ребенка;

- поддержка инициативы детей в художественно-творческой деятельности;

- формирование познавательных интересов при знакомстве с русским народным творчеством;

- принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

**1.7. Возраст обучающихся**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5 - 11 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением старшими дошкольниками и школьниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

**1.8. Сроки реализации Программы**

Программа «Волшебные крестики» рассчитана на 1 год.

Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе кружка должна составлять не более 8 человек. Занятия по программе «Волшебные крестики» посещают дети по запросам родителей.

**1.9. Формы проведения и режим занятий**

Формы проведения занятий различны: беседа, чтение, рассказ, ситуативный разговор, галерея, выставка, занятие-игра, конкурс, мастер-класс, путешествие, сказка - всегда с включением практической деятельности; в ходе занятий организовывается фронтальная, подгрупповая или индивидуальная работа.

Методы, используемые на занятиях:

1. Наглядные:

- рассматривание образцов, схем;

- демонстрация иллюстраций по теме занятия;

- наблюдение;

- работа по образцу;

- показ педагогом приемов исполнения.

2. Словесные:

- чтение художественной и познавательной литературы;

- беседы;

- объяснение и обсуждение хода работы.

3. Практические:

- индивидуальная работа с детьми;

- совместная деятельность взрослого и детей;

- опора на личный опыт детей;

- оказание индивидуальной помощи на начальном этапе и в дальнейшем по требованию детей.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, с октября по  май. Продолжительность занятий – не более 25 минут. Дни занятий кружка воспитатель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей, в соответствии с расписанием основных занятий. Каждый ребенок занимается в кружке 1 раз в неделю. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально.

Работа с родителями предполагает: папки-раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, выставки творчества, анкетирование, семинары-практикумы.

Работа с педагогами предусматривает беседы, консультации, семинары-практикумы, советы.

**1.10. Ожидаемые результаты**

В результате обучения, по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в творческой деятельности. Проявления интереса к вышивке, желание самому научиться вышивать. Умение овладевать технологией шва «Крестик». Умение владеть приемом закрепления нити в конце работы. Интерес к окружающей действительности, потребность в самовыражении, образ «положительного Я». Готовность к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника.

**1.11. Формы подведения итогов реализации программы:**

-    выставки детского творчества в начальной школе - детский сад;

- выставка в группе ВК «Волшебные крестики»   
-    составление фотоальбома работ;  
-    участие в конкурсах и выставках художественно-эстетической  направленности на разных уровнях;  
-    творческий отчет педагога – руководителя кружка на родительском собрании, педсовете.

**2. Организационно-педагогические условия**

**2.1. Материально-технические условия**

Занятия проводятся в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий имеются столы и стулья, соответствующие росту детей. В помещении имеются магнитофон, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, шкафы с дидактическими играми, наглядно-иллюстративный материал, художественная литература, мини-музей «Волшебные крестики», фотоальбом с работами. Часть площади свободна от мебели для физ. минуток, малоподвижных игр, бесед, просмотра мультимедийных презентаций.

Для работы необходимы материалы:

- Иголка с тупым концом для вышивки

- Игольница;

- Ножницы;

- Игла для вышивки пластмассовая в первой половине учебного года и железная во второй половине учебного года;

- Нитки №40 по 1 штуке (белые, черные, серые; фиолетовые. синие, голубые; красные, розовые; оранжевые, желтые; зеленые – темные и светлые);

- Коробки из-под конфет;

- Коробочка или шкатулка;

- Стразы цветные;

- Глазки (самые маленькие);

- Цветы от 1 до 5 см.

**2.2. Требования к педагогическим работникам**

Педагог, работающий по программе «Волшебные крестики» должен уметь:

- организовывать ведущие в дошкольном и школьном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей;

- организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников школьников начальной школы;

- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми программы;

- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного и школьного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.

Педагог, работающий по программе «Волшебные крестики» должен знать:

- специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

- основные принципы психологических подходов в работе с детьми;

- общие закономерности развития ребенка в дошкольном детстве и школьном возрасте;

- особенности становления и развития детских деятельностей в дошкольном и школьном возрасте;

Педагог должен понимать высокую ответственность за жизнь, здоровье и развитие детей. Уметь проявлять терпение, быть доброжелательным и беспристрастным, понимать возможности каждого ребенка. Следить за собственной культурой речи, поведения и общения. Следить за изменениями в культуре для детей (книги, фильмы, игрушки и пр.). Педагог должен пройти инструктаж по охране жизни и здоровья детей, иметь медицинское заключение о допуске к работе с детьми дошкольного возраста.

**3. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Модуль | Количество занятий в неделю | Длительность занятий в минутах | Количество занятий в месяц | Количество часов в год | Количество занятий в год |
| 1. | «Волшеб-ные  крестики» дети  5-11 лет | 1 | 25 | 4 | 8 ч. | 32 |
|  |  |  |  |  |  |  |

**3.1. Рабочая программа модуля «Волшебные крестики» дети 5 - 11 лет**

**Пояснительная записка**

Программа учебного модуля «Волшебные крестики» дети 5-11 лет направлена на расширение, систематизацию творческой деятельности детей.

Творчество детей значительно богаче, чем в предшествующем возрасте, поскольку богаче полученные ими впечатления, знания об окружающей действительности, интерес ко всему, что они видят вокруг, проявляется в желании как можно полнее передать все в творческих работах. Для детей школьного возраста характерно интенсивное развитие памяти, внимания, наблюдательности, острый интерес к тому, что их окружает. Эти возрастные особенности учтены в подборе занятий и заданий по программе.

**Содержание Программы**

Программа ориентирована на систему занятий и построена по принципу от простого к сложному.

На занятиях дети учатся отмерять нить, вдевать в иголку нитку, вышивать «крестиком», оформлять стразами, цветами, работать со схемами, проявлять интерес в соответствии задуманному замыслу, доделывать работу до конца.

Планируя годовую работу, руководителю необходимо учитывать местные условия и возможности, национальные традиции. Подбор и тематика изделий, предусмотренных программой, могут изменяться в зависимости от умения и навыков старших дошкольников и школьников. В помещении, где проводиться кружок, рекомендуется оформить витрину или стенд с работами кружковцев.

На занятиях представлены: заготовки (коробки из-под конфет со схемами), нитки, иголки, стразы, цветы и т.д.

Занятия увлекательны и разнообразны, они развивают не только образное мышление, воображение, но и раскрывают творческие способности детей. Занятия построены таким образом, чтобы ребенок видел конечный результат своего творчества. На занятиях используются методы показа. Демонстрация промежуточных результатов поддерживает интерес детей к работе и является своего рода путеводителем в деятельности.

Создать соответствующую замыслу атмосферу занятия помогают игровые ситуации, привлечение литературы.

Таким образом, обучение детей вышиванию крестиком активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу данной деятельности и способствует эффективному развитию детского творчества.

**Учебно-тематический план модуля «Волшебные крестики» дети 5 - 11 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Общее число занятий, время | |
|
| 1. | Вводное занятие | 1 | 5 мин. |
| 2. | Водный инструктаж | 1 | 5 мин. |
| 3. | Выполнение шва «Крестик» | 1 | 15 мин. |
| 4. | Вышивка картин | 32 | 11 ч. 20 мин. |
| Всего занятий | | 32 | 11 ч. 20 мин. |
|  | | | |

**Перспективное планирование модуля «Волшебные крестики» дети 5 - 11 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| **октябрь** | | | |
| 1. | «Дождик осенний» | -Формировать у детей знания с доступным их возрасту видом художественного труда.  -Знакомить детей с народными промыслами, с материалами и инструментами для вышивания.  -Углублять знания о декоративно-прикладном искусстве, его разнообразии.  -Учить детей приёмам вдевания нитки в иголку, завязывания узелка, освоить приём шва «вперёд иголка».  -Закрепить знания о технике безопасности при работе с иголкой и ножницами.  -Развивать тактильное ощущение, моторику пальцев.  -Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, внимание.  -Воспитывать трудолюбие.  -Воспитывать желание создавать эстетически ценную вещь при совместном сотворчестве со взрослым (для подарка, для дома и группы). | Нитка №40 синего, голубого цвета, пластмассовая игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| 2. | «Зонтик» | Нитка №40 красного и синего цвета, пластмассовая игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| 3. | «Листья» | Нитка №40 жёлтого, красного, оранжевого цвета, пластмассовая игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| 4. | «Шли матрешки по дорожке» | Нитка №40 коричневого, серого цвета, пластмассовая игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| **ноябрь** | | | |
| 1. | «Первый снег» | -Формировать у детей знания с доступным их возрасту видом художественного труда.  -Знакомить детей с народными промыслами, с материалами и инструментами для вышивания.  -Углублять знания о декоративно-прикладном искусстве, его разнообразии.  -Учить детей приёмам вдевания нитки в иголку, завязывания узелка, освоить приём шва «вперёд иголка».  -Закрепить знания о технике безопасности при работе с иголкой и ножницами.  -Развивать тактильное ощущение, моторику пальцев.  -Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, внимание.  -Воспитывать трудолюбие.  -Воспитывать желание создавать эстетически ценную вещь при совместном сотворчестве со взрослым (для подарка, для дома и группы). | Нитка №40 синего, голубого цвета, пластмассовая игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| 2. | «Снежная дорога» | Нитка №40 синего, голубого цвета, пластмассовая игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| 3. | «Заюшкины следы» | Нитка №40 синего, голубого цвета, пластмассовая игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| 4. | «Снежинки на ладошке» | Нитка №40 синего, голубого фиолетового цвета, пластмассовая игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| **декабрь** | | | |
| 1. | «Льдинки-серебринки» | -Формировать у детей знания с доступным их возрасту видом художественного труда.  -Знакомить детей с народными промыслами, с материалами и инструментами для вышивания.  -Углублять знания о декоративно-прикладном искусстве, его разнообразии.  -Учить детей приёмам вдевания нитки в иголку, завязывания узелка, освоить приём шва «вперёд иголка».  -Закрепить знания о технике безопасности при работе с иголкой и ножницами.  -Развивать тактильное ощущение, моторику пальцев.  -Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, внимание.  -Воспитывать трудолюбие.  -Воспитывать желание создавать эстетически ценную вещь при совместном сотворчестве со взрослым (для подарка, для дома и группы). | Нитка №40 голубого цвета, пластмассовая игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| 2. | «Снеговик идёт по дорожке» | Нитка №40 коричневого цвета, пластмассовая игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| 3. | «В лесу родилась ёлочка…» | Нитка №40 зеленого, салатового цвета, пластмассовая игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| 4. | «Светофор – наш друг» | Нитка №40 красного, желтого, зелёного цвета, пластмассовая игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| **январь** | | | |
| 1. | «Праздничный салют» | -Формировать у детей знания с доступным их возрасту видом художественного труда.  -Знакомить детей с народными промыслами, с материалами и инструментами для вышивания.  -Углублять знания о декоративно-прикладном искусстве, его разнообразии.  -Учить детей приёмам вдевания нитки в иголку, завязывания узелка, освоить приём шва «вперёд иголка».  -Закрепить знания о технике безопасности при работе с иголкой и ножницами.  -Развивать тактильное ощущение, моторику пальцев.  -Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, внимание.  -Воспитывать трудолюбие.  -Воспитывать желание создавать эстетически ценную вещь при совместном сотворчестве со взрослым (для подарка, для дома и группы). | Нитка №40 синего, голубого, красного, желтого, зелёного цвета, швейная игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| 2. | «Заиндевелая берёза» | Нитка №40 синего, голубого цвета, швейная игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| 3. | «Луна и звёзды» | Нитка №40 жёлтого цвета, швейная игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| 4. | «По дорожке в зимний лес» | Нитка №40 синего, голубого цвета, швейная игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| **февраль** | | | |
| 1. | «Шапочка для спортсмена» | -Формировать у детей знания с доступным их возрасту видом художественного труда.  -Знакомить детей с народными промыслами, с материалами и инструментами для вышивания.  -Углублять знания о декоративно-прикладном искусстве, его разнообразии.  -Учить детей приёмам вдевания нитки в иголку, завязывания узелка, освоить приём шва «вперёд иголка».  -Закрепить знания о технике безопасности при работе с иголкой и ножницами.  -Развивать тактильное ощущение, моторику пальцев.  -Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, внимание.  -Воспитывать трудолюбие.  -Воспитывать желание создавать эстетически ценную вещь при совместном сотворчестве со взрослым (для подарка, для дома и группы). | Нитка №40 красного, синего цвета, швейная игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| 2. | «Самолет» | Нитка №40 серого цвета, швейная игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| 3. | «Кораблик» | Нитка №40 фиолетового цвета, швейная игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| 4. | «Рубаха для папы» | Нитка №40 разных цветов, швейная игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| **март** | | | |
| 1. | «Платье для мамы» | -Формировать у детей знания с доступным их возрасту видом художественного труда.  -Знакомить детей с народными промыслами, с материалами и инструментами для вышивания.  -Углублять знания о декоративно-прикладном искусстве, его разнообразии.  -Учить детей приёмам вдевания нитки в иголку, завязывания узелка, освоить приём шва «вперёд иголка».  -Закрепить знания о технике безопасности при работе с иголкой и ножницами.  -Развивать тактильное ощущение, моторику пальцев.  -Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, внимание.  -Воспитывать трудолюбие.  -Воспитывать желание создавать эстетически ценную вещь при совместном сотворчестве со взрослым (для подарка, для дома и группы). | Нитка №40 разных цветов, швейная игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| 2. | «Весенний цветок» | Нитка №40 разных цветов, швейная игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| 3. | «Пришла весна!» | Нитка №40 салатового цвета, швейная игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| 4. | «Идет ёжик по дорожке» | Нитка №40 салатового цвета или коричневого, швейная игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| **апрель** | | | |
| 1. | «Ракета» | -Формировать у детей знания с доступным их возрасту видом художественного труда.  -Знакомить детей с народными промыслами, с материалами и инструментами для вышивания.  -Углублять знания о декоративно-прикладном искусстве, его разнообразии.  -Учить детей приёмам вдевания нитки в иголку, завязывания узелка, освоить приём шва «вперёд иголка».  -Закрепить знания о технике безопасности при работе с иголкой и ножницами.  -Развивать тактильное ощущение, моторику пальцев.  -Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, внимание.  -Воспитывать трудолюбие.  -Воспитывать желание создавать эстетически ценную вещь при совместном сотворчестве со взрослым (для подарка, для дома и группы). | Нитка №40 серого цвета, швейная игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| 2. | «Зелёнаяая берёза под моим окном…» | Нитка №40 салатового цвета, швейная игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| 3. | Яицо Фаберже | Нитка №40 разных цветов, швейная игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| 4. | «Одуванчик» | Нитка №40 белого цвета, швейная игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| **май** | | | |
| 1. | «День Победы. Вечный огонь» | -Формировать у детей знания с доступным их возрасту видом художественного труда.  -Знакомить детей с народными промыслами, с материалами и инструментами для вышивания.  -Углублять знания о декоративно-прикладном искусстве, его разнообразии.  -Учить детей приёмам вдевания нитки в иголку, завязывания узелка, освоить приём шва «вперёд иголка».  -Закрепить знания о технике безопасности при работе с иголкой и ножницами.  -Развивать тактильное ощущение, моторику пальцев.  -Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, внимание.  -Воспитывать трудолюбие.  -Воспитывать желание создавать эстетически ценную вещь при совместном сотворчестве со взрослым (для подарка, для дома и группы). | Нитка №40 оранжевого цвета, швейная игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| 2. | «Птицы» | Нитка №40 разных цветов, швейная игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| 3. | «Скворечник» | Нитка №40 разных цветов, швейная игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |
| 4. | «Торт на День Рождения» | Нитка №40 разных цветов, швейная игла, ножницы, заготовка для вышивки на каждого ребёнка. |

**4. Календарный учебный график**

**4.1. Календарный учебный график модуля «Волшебные крестики» 5 - 11 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | Вводное занятие | | Вводный инструк-  таж | | Выполнение шва  «Крестик» | | Вышивка  картин | |
| Кол-во | время | Кол-во | время | Кол-во | время | Кол-во | время |
| Октябрь | 1 | 5 мин. | 1 | 5 мин | 1 | 15  мин | 4 | 100 мин. |
| Ноябрь |  |  |  |  |  |  | 4 | 100 мин. |
| Декабрь |  |  |  |  |  |  | 4 | 100 мин. |
| Январь |  |  |  |  |  |  | 4 | 100 мин. |
| Февраль |  |  |  |  |  |  | 4 | 100 мин. |
| Март |  |  |  |  |  |  | 4 | 100 мин. |
| Апрель |  |  |  |  |  |  | 4 | 100 мин. |
| Май |  |  |  |  |  |  | 4 | 100 мин. |
| Итого |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего  в год | 32/11 ч. 20 мин. | | | | | | | |

**5. Оценочные и методические материалы**

**5.1. Методические материалы**

При организации образовательного процесса все педагогические приемы, методы работы должны учитывать тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребенка к саморазвитию. Обучение основывается на поэтапном усложнении заданий, где предполагается ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков. Для того, чтобы обучение проходило более эффективно необходимо не только самому педагогу корректно ставить цели занятий, а учить детей самим ставить правильные цели для выполнения заданий. Для проведения увлекательных и успешных занятий дети обеспечиваются необходимыми инструментами и материалами, в предварительной работе и обсуждениях используются методические и дидактические материалы.

**5.2. Методы и приемы оценивания**

Для успешного отслеживания успешности овладения учащимися содержания программы возможно использование педагогического наблюдения и педагогический анализ выполненных работ. Для отслеживания результативности используются методы диагностики определения творческой индивидуальности у каждого ребенка.

**5.3.Мониторинг освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные крестики»**

**Педагог: Иванова Н.Л.**

**Дата заполнения: сентябрь 2024 год, май 2025 год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Список детей** | **Результаты освоения программы** | | | | | | | | | | | **Общий уровень развития ребёнка** | |
| **№ груп**  **пы** | **1** | | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | |
| **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Ожидаемые результаты освоения программы**

1. Разнообразие умений и навыков.
2. Глубина и широта знаний по предмету.
3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.
4. Разнообразие творческих достижений.
5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

**Оценка уровня развития**

1. Разнообразие умений и навыков:

- *Низкий уровень (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

- *Средний уровень (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

- *Высокий уровень (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, игла, схема).

1. Глубина и широта знаний по предмету:

- *Низкий уровень (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

*- Средний уровень (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*- Высокий уровень (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

1. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности:

- *Низкий уровень (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

- *Средний уровень (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

- *Высокий уровень (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремиться к самостоятельной творческой активности.

1. Разнообразие творческих достижений:

- *Низкий уровень (1 балл): редко участвует в конкурсах, выставках внутри кружка.*

- *Средний уровень (2 балла):* участвует выставках внутри кружка, учреждения.

- *Высокий уровень (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе города.

1. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомо-торики:

- *Низкий уровень (1 балл):* мелкая моторика рук развита слаба, воображение репродуктивное, беседу не поддерживает, отмалчивается, память кратковременная.

- *Средний уровень (2 балла):* недостаточно развит мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, ребенок знает ответы на вопросы, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

- *Высокий уровень (3 балла):* хорошее развитие мелкой моторики рук, ребенок обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, у ребенка устойчивое внимание.

**Общая оценка уровня развития**

**Низкий уровень – *1 балл***

**Средний уровень – *2 балла***

**Высокий уровень – *3 балла***

**Показатели по группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь 2024 год** | **Май 2025 год** |  |  |  |
| **Низкий уровень:** | **Низкий уровень:** |  |  |
| **Средний уровень:** | **Средний уровень:** |  |  |
| **Высокий уровень:** | **Высокий уровень:** |  |  |
| **Отсутствовали**  **на момент мониторинга:** | **Отсутствовали**  **на момент мониторинга:** |  |  |

**6. Список используемой литературы**

1. Сборник авторских программ дополнительного образования детей (сост. А.Г. Лазарева, М.: «Народное образование», 2002 г.)
2. И. Андреева «Шитье и рукоделие – энциклопедия» (Москва, Большая Российская энциклопедия, 1994 г.)
3. М. Баришова «Узоры вышивки крестом» (Прага, издательство РПД Братислава, 1984 г.)
4. Е. Гасюк «Художественное вышивание» (Киев, головное издательство издательского объединения высшая школа, 1989 г.)
5. Е. Глинская «Азбука вышивания» (Издательство Мехнат, Ташкент, 1994 г.)
6. Т. Ерёменко «Иголка-волшебница» (Москва, просвещение, 1987 г.)
7. Т. Ерёменко «Вышивка. Техника. Приемы. Изделия» (Москва, Аст-Пресс., 2000 г.)
8. М. Максимова «Вышивка. Первые шаги» (Москва, ЗАО издательство «Эксмо», 1997
9. Волшебная иголка: пособие для занятий с детьми /Текст/ Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова.-М.: АРКТИ, 2008г. – 32 с.: ил. (Мастерилка)
10. Новикова И.В. «Обучение вышивке в детском саду» /Текст/ академия развития, 2010 г.-80 с.
11. Маврина Е.А. «Умелая иголочка» /Текст/ №10 2009 г., с. 57-6